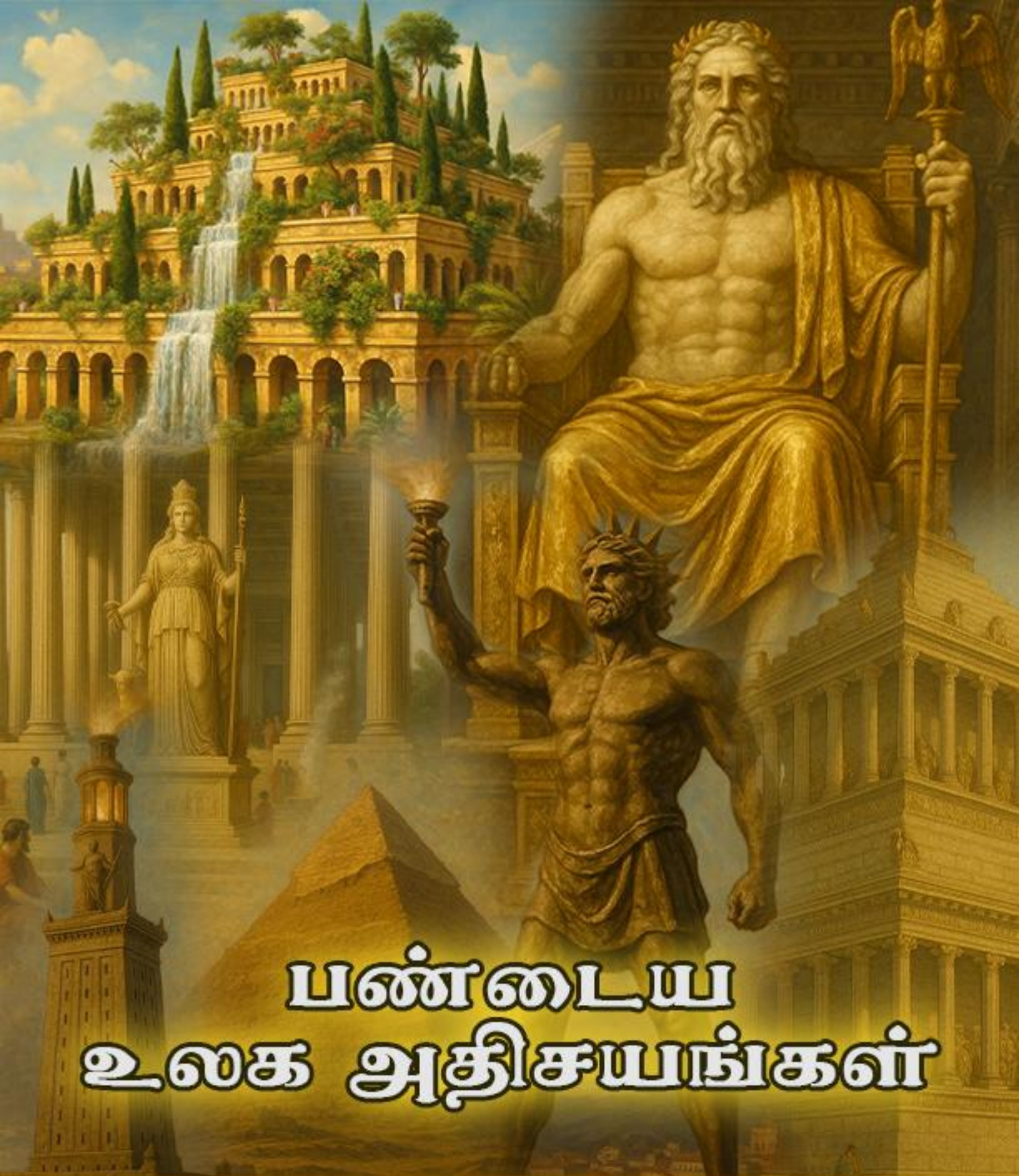




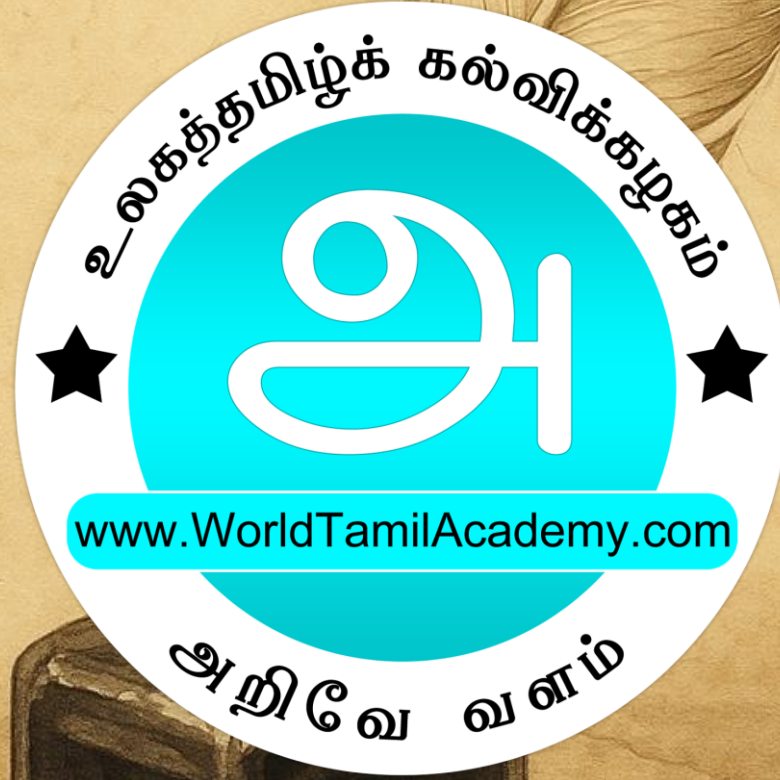
# பண்டைய உலக அதிசயங்கள்



உலகத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம்

[www.worldtamilacademy.com](http://www.worldtamilacademy.com)





**உலகத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம்**

[www.worldtamilacademy.com](http://www.worldtamilacademy.com)



| வர்சை<br>எண் | பொருளடக்கம்                  | பக்கம் |
|--------------|------------------------------|--------|
| 1.           | கிசா பெரிய பிரமிடு           | 1      |
| 2.           | பாபிலோன்<br>தொங்கும் தோட்டம் | 5      |
| 3.           | ஒலிம்பியா ஜீயஸ் சிலை         | 9      |
| 4.           | எபேசஸ் ஆர்ட்டெமிஸ்<br>கோயில் | 13     |
| 5.           | மாசலிசின் மோசலீயம்           | 17     |
| 6.           | ரோடொஸின் கொலோசஸ்             | 21     |
| 7.           | அலெக்ஸாண்ட்ரியா<br>கலங்கரை   | 25     |

# கிசா பெரிய பிரமிடு

 MAP

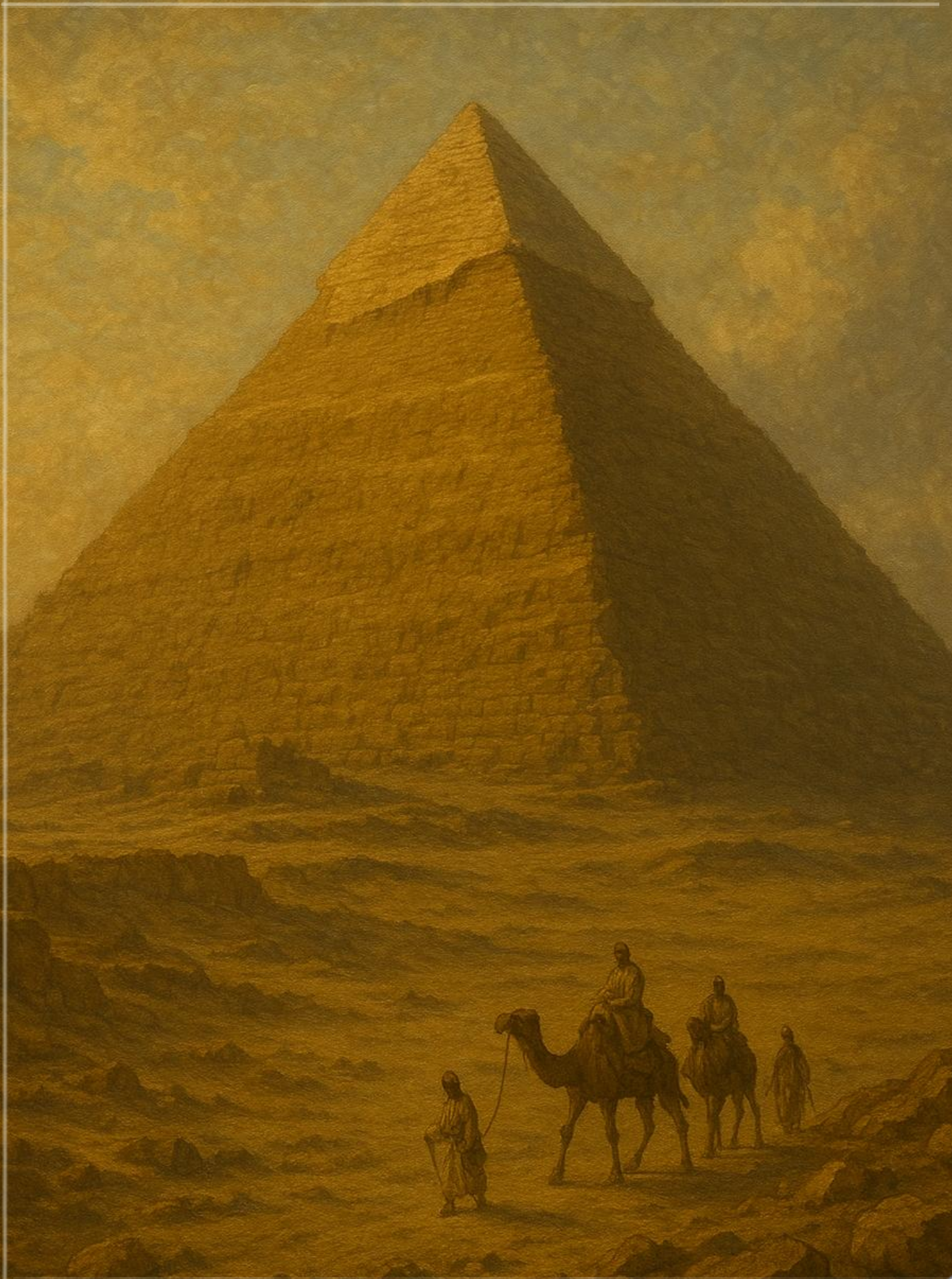


 VIDEO





Decorative border with Egyptian hieroglyphs.



Decorative border with Egyptian hieroglyphs.



## கிசா பெரிய பிரமிடு

கிசா பெரிய பிரமிடு (Great Pyramid of Giza), பிரமிடுகளில் மிகப் பழமையானதும் பெரியதும் ஆகும். இது கி.மு 2580-2560 வாக்கில் பாரோ கூஃபுவின் கல்லறையாக விளங்கியது. சுமார் 146.7 மீட்டர் உயரத்தில் 3800 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக உலகின் மிக உயரமான, மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட அமைப்பாக சாதனை படைத்தது. தோராயமாக ஒவ்வொரு பக்கமும் 230.4 மீட்டர் அளவிலான ஒரு குறிப்பிடத்தக்க சதுர அடித்தளத்தில் மில்லியன் கணக்கான சுண்ணாம்புப் பாறாங்கற்களால் கட்டப்பட்டது. இதன் துல்லியமான முறைகள் இன்னும் விவாதத்திற்குரியதாகவே உள்ளன. இந்தப் பிரமிடு மன்னர் மற்றும் ராணியின் அறைகள் மற்றும் பெரிய கூடம் போன்ற அமைப்புகளைக் கொண்டுள்ளது.



இன்று, இது பண்டைய எகிப்திய நாகரிகத்தின் ஒரு சின்ன சின்னமாக விளங்குகிறது. அவர்களின் மேம்பட்ட அறிவை வெளிப்படுத்துகிறது. உலகளாவிய பிரமிப்பைத் தொடர்ந்து தூண்டுகிறது. பெரிய பிரமிடு பண்டைய எகிப்தியர்களின் பொறியியல் மற்றும் கட்டடக்கலைத் திறமைக்கு ஒரு சான்றாகும். இவ்வளவு பெரிய மற்றும் துல்லியமான ஒரு அமைப்பை அக்காலத்திய தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி எவ்வாறு கட்டினார்கள் என்பது இன்னும் முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ளப்படவில்லை. இது பல மர்மங்களையும் கோட்பாடுகளையும் உள்ளடக்கியுள்ளது. பல நூற்றாண்டுகளாக இது உலகின் மிக உயரமான, மனிதனால் கட்டப்பட்ட அமைப்பாக இருந்தது.





# பாபிலோன்

## தொங்கும் தோட்டம்

 MAP



 VIDEO



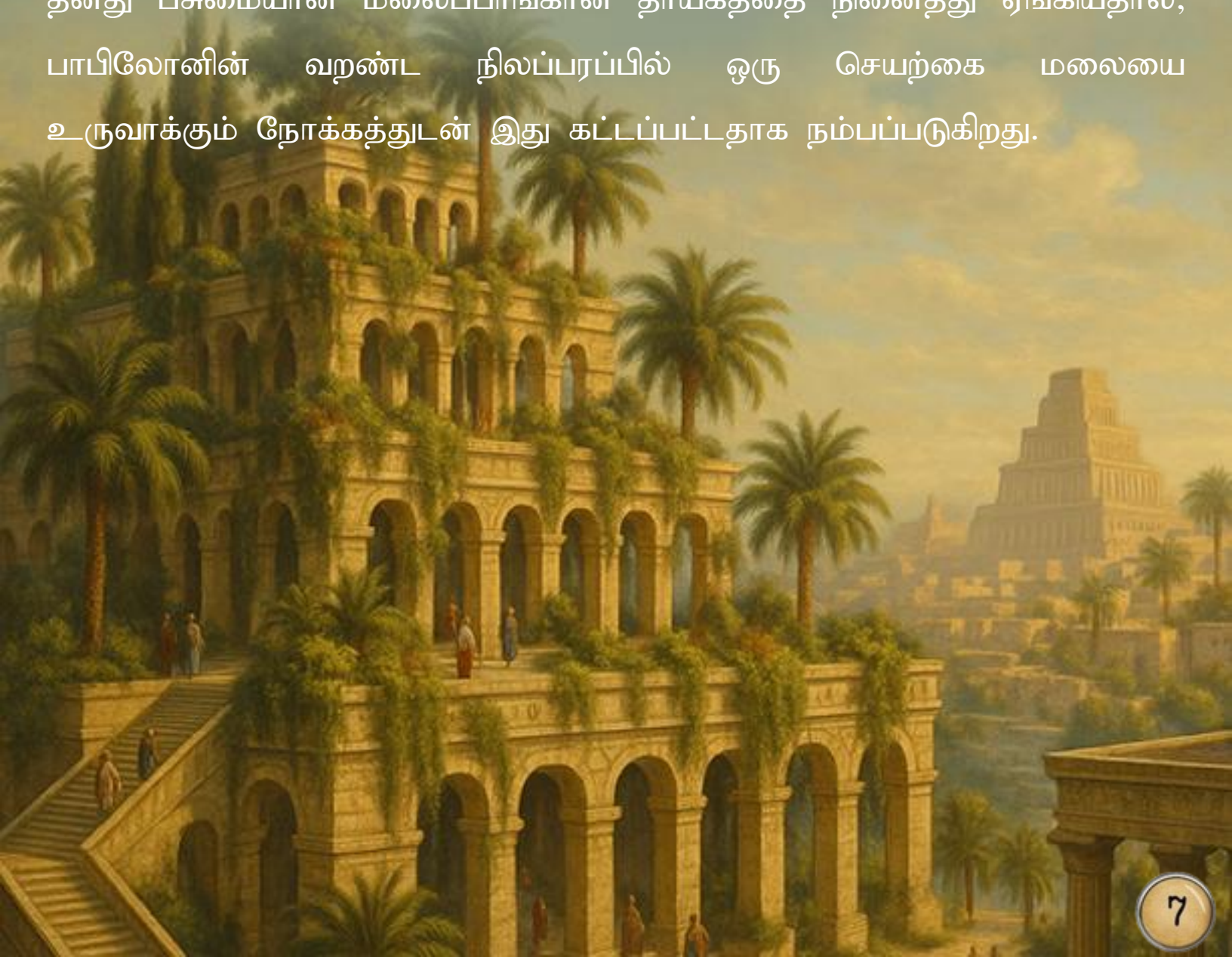






# பாபிலோன் தொங்கும் தோட்டம்

பாபிலோனின் தொங்கும் தோட்டம் (Hanging Gardens of Babylon) பண்டைய உலகின் ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. இது இன்றைய ஈராக்கில் அமைந்திருந்த பண்டைய பாபிலோன் நகரில் கட்டப்பட்ட ஒரு அற்புதமான அமைப்பாக நம்பப்படுகிறது. கிமு 6 ஆம் நூற்றாண்டில் பாபிலோனை ஆண்ட மன்னர் நேபுகாத்நேச்சர் II, தனது மேதிய நாட்டு மனைவியான ராணி அமிட்டிஸுக்காக இந்த உயரமான, அடுக்குத்தொடரான தோட்டத்தை உருவாக்கியதாகக் கூறப்படுகிறது. ராணி தனது பசுமையான மலைப்பாங்கான தாயகத்தை நினைத்து ஏங்கியதால், பாபிலோனின் வறண்ட நிலப்பரப்பில் ஒரு செயற்கை மலையை உருவாக்கும் நோக்கத்துடன் இது கட்டப்பட்டதாக நம்பப்படுகிறது.







இந்தத் தோட்டங்களின் கட்டுமானம் ஒரு பெரிய பொறியியல் சாதனையாக இருந்திருக்கும். பல அடுக்குத் தாழ்வாரங்களில் பல்வேறு வகையான மரங்கள், செடிகள் மற்றும் கொடிகள் நடப்பட்டிருந்தன. யூப்ரடீஸ் நதியிலிருந்து நீரை மேல் நிலைகளுக்குக் கொண்டு செல்ல சிக்கலான நீர்ப்பாசன முறைகள் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம் என்று நம்பப்படுகிறது. நீர் கசிவைத் தடுக்கத் தாழ்வாரங்கள் விசேஷமான பொருட்களால் கட்டப்பட்டிருந்தன. இருப்பினும், இந்தத் தோட்டங்களின் நேரடித் தொல்பொருள் சான்றுகள் இன்னும் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை, இதனால் இதன் உண்மையான இருப்பு ஒரு வரலாற்று மர்மமாகவே நீடிக்கிறது.



# ஒலிம்பியா ஜீயஸ் சிலை



MAP



VIDEO









# ஒலிம்பியா ஜீயஸ் சிலை

ஒலிம்பியாவில் இருந்த ஜீயஸ் சிலை (Statue of Zeus at Olympia) பண்டைய உலகின் ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்றாகும். இது கிரேக்கத்தின் ஒலிம்பியா நகரில் இருந்த ஜீயஸ் கோவிலில் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. ஜீயஸ் கிரேக்கக் கடவுள்களின் தலைவன் ஆவார்.

இந்தச் சிலை சுமார் 13 மீட்டர் (43 அடி) உயரம் கொண்டது. இது தங்கத் தகடுகளாலும், யானைத் தந்தங்களாலும் செய்யப்பட்டது. ஜீயஸ் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பது போலவும், அவரது வலது கையில் சிறிய நிக்கே (வெற்றி தேவதை) சிலையும், இடது கையில் மின்னல் கோலும் வைத்திருப்பது போலவும் வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தது.

சிம்மாசனம் எபோனி, தந்தம், தங்கம் மற்றும் விலையுயர்ந்த கற்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. கி.பி 5 ஆம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட தீ விபத்தில் இந்தச் சிலை அழிந்து போனதாக நம்பப்படுகிறது. இன்று, இந்தச் சிலையினைப் பற்றிய சில விளக்கங்களும், பண்டைய எழுத்தாளர்களின் குறிப்புகளும் மட்டுமே எஞ்சியுள்ளன.





ஒலிம்பியாவில் இருந்த ஜீயஸ் சிலை பண்டைய  
கிரேக்கத்தின் புகழ்பெற்ற அடையாளமாகத் திகழ்ந்தது.  
இந்தச் சிலை சுமார் 800 ஆண்டுகள் நிலைத்திருந்தது. கிபி  
5 ஆம் நூற்றாண்டில் சிலை தீக்கிரையானதா அல்லது  
கான்ஸ்டான்டினோபிளுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு அங்கு  
அழிக்கப்பட்டதா என்பது உறுதியாகத் தெரியவில்லை.  
சிலையின் நேரடி எச்சங்கள் எதுவும் இன்றுவரை

கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை,

இருப்பினும் பண்டைய விளக்கங்கள்  
மற்றும் நாணயங்களில் உள்ள படங்கள்  
போன்றவை அதன் தோற்றத்தைப் பற்றிய ஒரு  
யோசனையை நமக்கு வழங்குகின்றன. இது  
பண்டைய கிரேக்கர்களின் கலைத்திறனுக்கும்,  
அவர்களின் மத நம்பிக்கைகளுக்கும் ஒரு  
முக்கியச் சான்றாக விளங்குகிறது.





# எபேசஸ் ஆர்ட்டெமிஸ் கோயில்

 MAP



 VIDEO





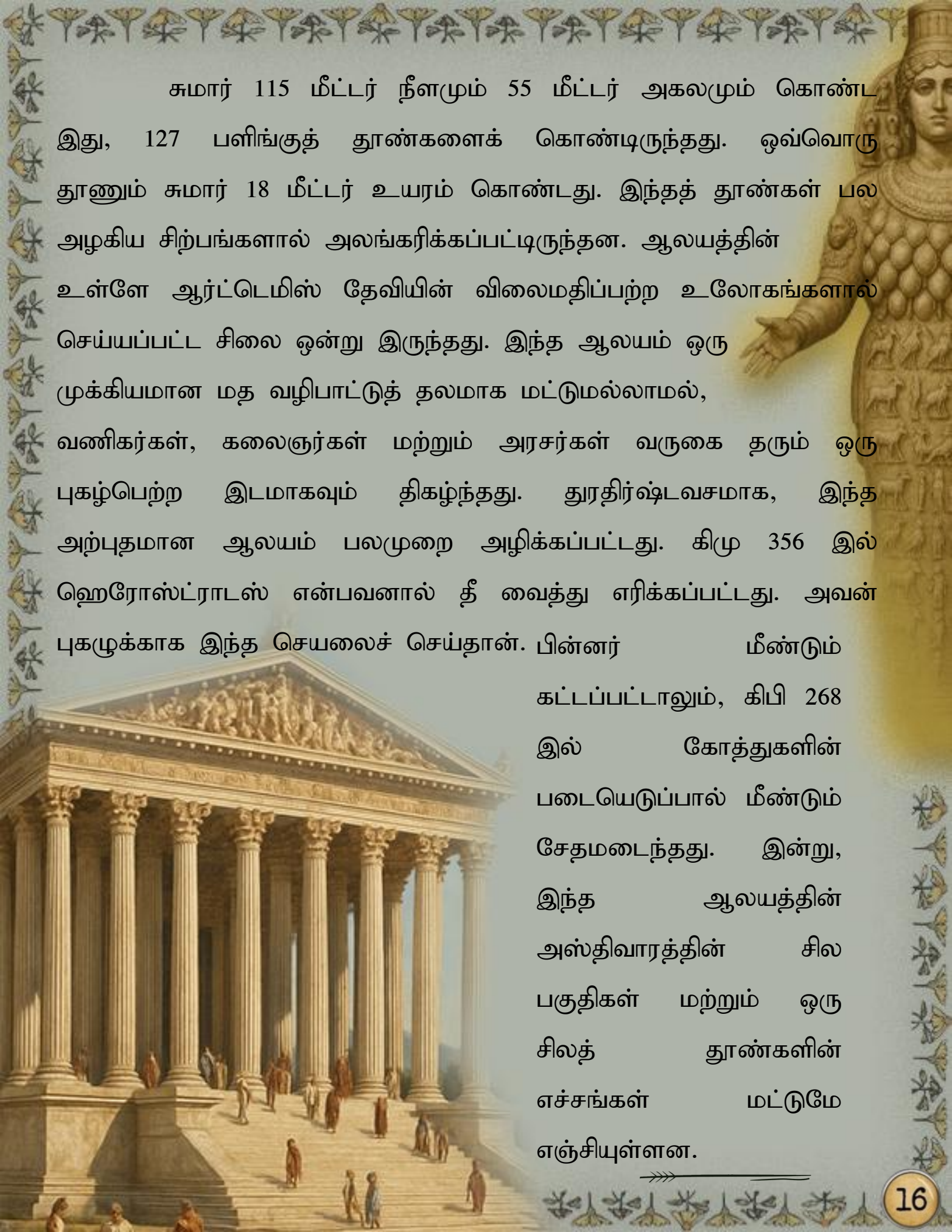




# எபேசஸ் ஆர்ட்டெமிஸ் கோயில்

எபேசஸ் நகரத்திலிருந்த ஆர்ட்டெமிஸ் தேவாலயம் (Temple of Artemis), பண்டைய உலகின் ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்றாகப் போற்றப்படுகிறது. இது கிரேக்கக் கடவுளான ஆர்ட்டெமிஸிற்காக கட்டப்பட்ட ஒரு பிரம்மாண்டமான ஆலயமாகும். ஆர்ட்டெமிஸ், வேட்டை, வனவிலங்குகள், சந்திரன் மற்றும் மகப்பேறு ஆகியவற்றின் தெய்வம் ஆவார். இந்த ஆலயம் இன்றைய துருக்கியின் மேற்கில் உள்ள எபேசஸ் நகரில் அமைந்திருந்தது. இதன் கட்டுமானம் பல கட்டங்களாக நடைபெற்றது. கிமு 6 ஆம் நூற்றாண்டில் லிடியன் மன்னர் க்ரோசஸால் கட்டப்பட்டது. கிரேக்கத்தில் பளிங்குக் கற்களால் கட்டப்பட்ட முதல் பெரிய ஆலயமாகக் கருதப்படுகிறது. இந்த ஆலயம் அதன் பிரம்மாண்டமான கட்டமைப்பு மற்றும் கலைநயமிக்க வேலைப்பாடுகளுக்காகப் புகழ் பெற்றது.





சுமார் 115 மீட்டர் நீளமும் 55 மீட்டர் அகலமும் கொண்ட இது, 127 பளிங்குத் தூண்களைக் கொண்டிருந்தது. ஒவ்வொரு தூணும் சுமார் 18 மீட்டர் உயரம் கொண்டது. இந்தத் தூண்கள் பல அழகிய சிற்பங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன. ஆலயத்தின் உள்ளே ஆர்ட்டெமிஸ் தேவியின் விலைமதிப்பற்ற உலோகங்களால் செய்யப்பட்ட சிலை ஒன்று இருந்தது. இந்த ஆலயம் ஒரு முக்கியமான மத வழிபாட்டுத் தலமாக மட்டுமல்லாமல், வணிகர்கள், கலைஞர்கள் மற்றும் அரசர்கள் வருகை தரும் ஒரு புகழ்பெற்ற இடமாகவும் திகழ்ந்தது. துரதிர்ஷ்டவசமாக, இந்த அற்புதமான ஆலயம் பலமுறை அழிக்கப்பட்டது. கிமு 356 இல் ஹேரோஸ்ட்ராடஸ் என்பவனால் தீ வைத்து எரிக்கப்பட்டது. அவன் புகழுக்காக இந்த செயலைச் செய்தான். பின்னர் மீண்டும்

கட்டப்பட்டாலும், கிபி 268 இல் கோத்துகளின் படையெடுப்பால் மீண்டும் சேதமடைந்தது. இன்று, இந்த ஆலயத்தின் அஸ்திவாரத்தின் சில பகுதிகள் மற்றும் ஒரு சிலத் தூண்களின் எச்சங்கள் மட்டுமே எஞ்சியுள்ளன.



# மாசலிசின் மோசலயம்

 MAP



 VIDEO









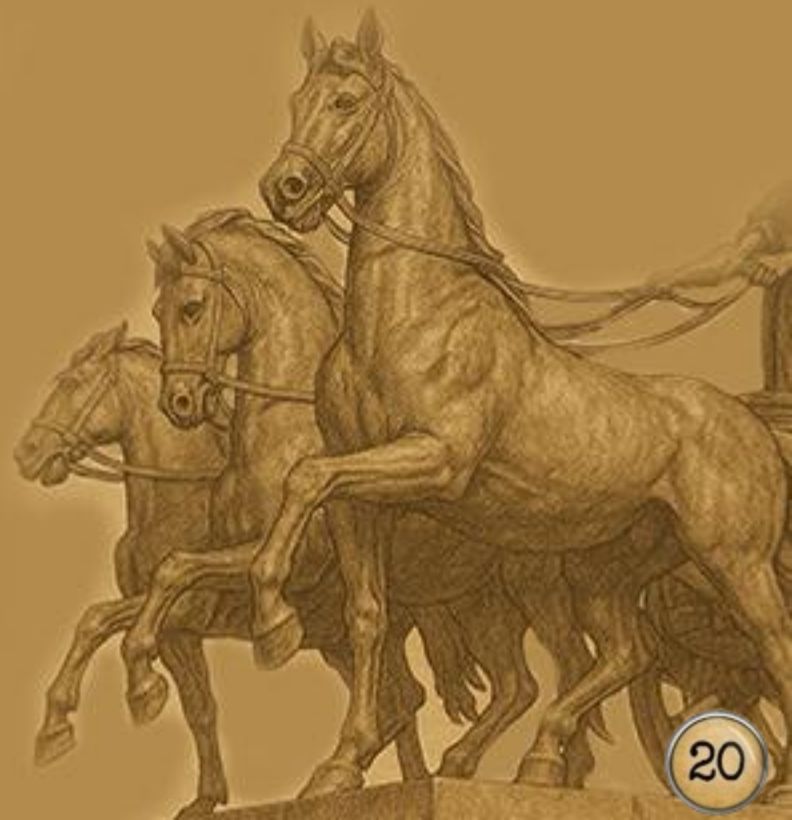
# மாசலிசின் மோசலியம்

ஹலிகார்னசஸின் மவுசோலியம் (Mausoleum at Halicarnassus), பண்டைய உலகின் ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்றாகும். இது கிமு 4 ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட ஒரு பிரம்மாண்டமான கல்லறை ஆகும். இது இன்றைய துருக்கியின் போட்ரம் நகரில் அமைந்திருந்த ஹலிகார்னசஸ் நகரத்தில் மௌசோலஸ் என்பவரின் நினைவாக அவரது மனைவி ஆர்ட்டெமிசியாவால் கட்டப்பட்டது. மௌசோலஸ் பாரசீகப் பேரரசின் ஒரு ஆளுநராக இருந்தார். இந்தக் கல்லறை அதன் அழகு, கலைநயம் மற்றும் பிரம்மாண்டமான கட்டமைப்புக்காகப் புகழ்ப் பெற்றது. இந்த மௌசோலியம் சுமார் 45 மீட்டர் உயரம் கொண்டதாக இருந்தது.





இது பல்வேறு கிரேக்கக் கட்டிடக்கலைப் பாணிகளின் கலவையாகும். இதன் அடிப்பகுதி ஒரு பெரிய செவ்வக மேடை. அதன் மேல் அயோனியன் தூண்கள் வரிசையாக அமைக்கப்பட்டிருந்தன. தூண்களுக்கு மேல் கூம்பு வடிவக் கூரை இருந்தது. கூரையின் உச்சியில் மௌசோலஸும் ஆர்ட்டெமிசியாவும் தேரில் இருப்பது போன்ற பெரிய பளிங்குச் சிற்பம் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. கல்லறையின் சுவர்கள் புகழ்பெற்ற கிரேக்கச் சிற்பிகளான ஸ்கோபாஸ், பிராக்சிடெல்ஸ், லியோகரேஸ் மற்றும் டைமோதியஸ் ஆகியோரால் உருவாக்கப்பட்ட விரிவான சிற்பங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன. இந்தச் சிற்பங்கள் கிரேக்கப் புராணக் கதைகள் மற்றும் போர்க் காட்சிகளைச் சித்தரித்தன.



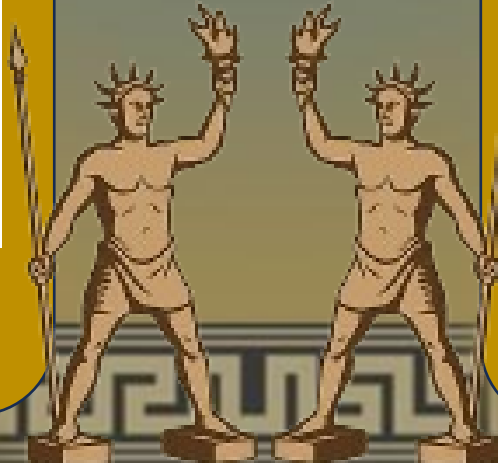


# ரோடொஸின் கொலோசஸ்

 MAP



 VIDEO









# ரோடோஸின் கொலோசஸ்

ரோடோஸின் கொலோசஸ் (Colossus of Rhodes) என்பது கிரேக்கத்தின் ரோடஸ் தீவில் சூரியக் கடவுளான ஹீலியோஸுக்காக எழுப்பப்பட்ட ஒரு பிரம்மாண்டமான சிலை ஆகும். இது கிமு 280 இல் லிண்டோஸின் சாரஸ் என்பவரால் கட்டப்பட்டது. சுமார் 33 மீட்டர் (108 அடி) உயரம் கொண்ட இது பண்டைய உலகின் மிக உயரமான சிலைகளில் ஒன்றாகும். நகரத்தை ஒரு வருட முற்றுகையிலிருந்து காப்பாற்றியதற்காக மக்கள் ரோடோஸுக்கு நன்றி செலுத்தும் விதமாக இது கட்டப்பட்டது. இந்தச் சிலை சுமார் 56 ஆண்டுகள் மட்டுமே நிலைத்திருந்தது,

கிமு 226 இல் ஏற்பட்ட நிலநடுக்கத்தில் அது இடிந்து விழுந்தது. இந்தச் சிலையினை உருவாக்க சுமார் 12 ஆண்டுகள் ஆனது. வெளிப்புறம் வெண்கலத் தகடுகளாலும், உட்புறம் இரும்பு சட்டகத்தாலும் செய்யப்பட்டிருந்தது. சிலையின் பீடம் வெள்ளைப் பளிங்குக் கற்களால் ஆனது. சிலையின் தோற்றம் சூரியக் கடவுளான ஹீலியோஸ் கிரீடத்துடனும், ஒரு கையில் சூரியனை மறைப்பது போன்ற தோற்றத்துடனும் இருந்திருக்கலாம் என்று கருதப்படுகிறது.





கப்பல்கள் சிலையின் கால்களுக்கு இடையே சென்றதாகக் கூறப்படுவது ஒரு பிரபலமான கட்டுக்கதை, ஆனால் சிலையின் அளவு மற்றும் துறைமுகத்தின் அகலம் ஆகியவற்றைக் கருத்தில் கொள்ளும்போது இது சாத்தியமில்லை.

கொலோசஸின் அழிவுக்குப் பிறகும், அதன் சிதைவுகள் பல நூற்றாண்டுகளாக வியக்கத்தக்கதாகக் கருதப்பட்டன. ரோம் வரலாற்றியலாளர் பிளினி தி எல்டர் அந்தச் சிலையின் உடைந்த பாகங்களைப் பார்த்து வியந்ததாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இந்தப் பிரம்மாண்டமான சிலை பண்டைய கிரேக்கர்களின் கலைத்திறன், பொறியியல் மற்றும் அவர்களின் கடவுள்களுக்கான மரியாதையின் அடையாளமாக இன்றும் நினைவுகூரப்படுகிறது. ரோட்ஸின் கொலோசஸ் குறுகிய காலமே நீடித்திருந்தாலும், அது விட்டுச்சென்ற மரபு அழியாதது.





# அலெக்ஸாண்ட்ரியா கலங்கரை



MAP



VIDEO







# அலெக்ஸாண்ட்ரியா கலங்கரை

அலெக்ஸாண்ட்ரியா கலங்கரை விளக்கம் (Lighthouse of Alexandria) பண்டைய உலகின் ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்றாகும். இது எகிப்தின் அலெக்ஸாண்ட்ரியா நகரில் ஃபாரோஸ் தீவில் கட்டப்பட்ட ஒரு உயரமான கோபுரம் ஆகும். இது சுமார் கிமு 280-247 க்கு இடையில் இரண்டாம் தாலமி பிலடெல்பஸ் ஆட்சியின் போது கட்டப்பட்டது. இந்தக் கலங்கரை விளக்கம் மத்தியதரைக் கடலில்

கப்பல்களுக்கு வழிகாட்டியாக செயல்பட்டது. இந்தக் கலங்கரை விளக்கம் சுமார் 100 மீட்டருக்கும் (330 அடி) அதிகமான உயரம் கொண்டதாக நம்பப்படுகிறது, இது அந்த நேரத்தில் மனிதனால் கட்டப்பட்ட மிக உயரமான அமைப்புகளில் ஒன்றாகும். இது மூன்று அடுக்குகளைக் கொண்டது: ஒரு சதுரமான அடிப்பகுதி, ஒரு எண்கோண நடுப்பகுதி மற்றும் மேலே ஒரு வட்டமான பகுதி.

உச்சியில் ஒரு பெரிய கண்ணாடி இருந்தது. அது பகலில் சூரிய ஒளியையும் இரவில் நெருப்பையும் பிரதிபலித்து பல மைல்களுக்கு அப்பால் தெரியும் ஒளியை உருவாக்கியது. இந்த ஒளியானது வெகு தொலைவில் இருந்து கூட கப்பல்களுக்குத் தெரிந்தது. இதனால் அவை பாதுகாப்பாக துறைமுகத்தை அடைய முடிந்தது.

காலப்போக்கில் ஏற்பட்ட நிலநடுக்கங்களால் இந்த அற்புதமான கலங்கரை விளக்கம் சேதமடைந்தது.

14 ஆம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட ஒரு பெரிய நிலநடுக்கத்தில் இது முழுமையாக அழிந்து போனது. இருப்பினும், இதன் எச்சங்கள் அலெக்ஸாண்ட்ரியா துறைமுகத்தின் கடற்பரப்பில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தக் கலங்கரை விளக்கம் பண்டைய கிரேக்கர்களின் பொறியியல் மற்றும் கட்டிடக்கலைக்கு ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக இன்றும் போற்றப்படுகிறது.







**உலகத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம்**

[www.worldtamilacademy.com](http://www.worldtamilacademy.com)